



UNIVERSIDADE DE ÉVORA



*vié*

CULTURA

N.5 FEVEREIRO 2025



## EXPOSIÇÃO PLASTICUS MARITIMUS, UMA ESPÉCIE INVASORA

MUSEU DA GRACIOSA  
ILHA GRACIOSA, AÇORES

12 JAN. a 31 MAR. 2025

*O Projeto GraciosaAzul, financiado pelo Fundo Ambiental e liderado pela investigadora do MARE Kasia Sroczynska, levou a Exposição “Plasticus maritimus, uma espécie invasora” para a Ilha Graciosa, nos Açores. O Projeto “GraciosaAzul” tem como o objetivo a capacitação da população e atores locais da ilha Graciosa, promovendo a valorização dos seus recursos naturais e culturais através da transferência do conhecimento científico. Para alcançar este objetivo, várias são ações de Educação Ambiental já dinamizadas, e a dinamizar durante este ano, dirigidas às crianças, jovens e adultos na Ilha Graciosa. A ilha Graciosa é a segunda ilha mais pequena do arquipélago dos Açores, e desde 2007 faz parte do programa Man & the Biosphere (MaB) da UNESCO e é considerada a Reserva da Biosfera.*

MARE; UÉ;

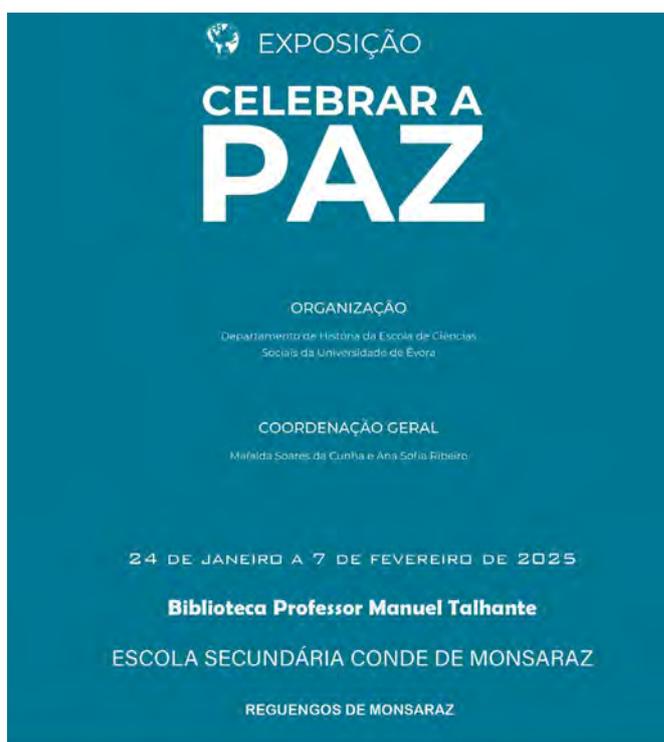
## EXPOSIÇÃO CELEBRAR A PAZ

BIBLIOTECA PROFESSOR MANUEL TALHANTE  
ESCOLA SECUNDÁRIA CONDE DE  
MONSARAZ, REGUENGOS DE MONSARAZ

24 JAN. a 07 FEV. 2025

“Celebrar a Paz” responde ao desafio feito há algum tempo pela Escola de Ciências Sociais a todos os seus departamentos para refletirem sobre a Paz. A concretização envolveu professores e estudantes das licenciaturas e mestrados associados ao departamento de História. Contou também com o apoio dos centros de investigação da Universidade de Évora: CIDEHUS, CHAIA e do pólo de Évora do IHC NOVA, sob a coordenação geral de Mafalda Soares da Cunha e Ana Sofia Ribeiro.

DHIST, ECS; CIDEHUS; CHAIA; POLO DE ÉVORA DO IHC NOVA; UÉ





## EXPOSIÇÃO

### ESPAÇO PARA O CORPO: OBRAS DA COLECÇÃO DE SERRALVES

**CASA BRANCA DE GRAMIDO, GONDOMAR**

**01 FEV. a 16 MAR.2025 | SEG. a SEX. das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00**

Susana Mendes Silva (DPAO) participa na exposição “Espaço para o corpo: obras da colecção de Serralves” que apresenta um conjunto de obras de artistas portuguesas e estrangeiras que problematizam o corpo enquanto agente criativo e percetivo, explorando a sua relação com o espaço e com o tempo, com o movimento e com a ausência, com a arquitetura e com a intimidade. A exposição centra-se no trabalho de mulheres artistas que contribuem para aprofundar uma reflexão em torno do espaço e do corpo e para contestar os seus limites, explorando, por um lado, os contornos formais, fenomenológicos e conceptuais desta temática, por outro as suas implicações pessoais, sociais e políticas.

DPAO, ECT; UÉ

## RUBRICA RADIOFÓNICA ENTREMARÉS

**RÁDIO SINES**

**05 FEV. a 27 FEV.2025 | QUA. às 10h45 e QUI. às 15h20**

Rubrica semanal na Rádio Sines em que investigadores da Universidade de Évora e do MARE/ARNET são entrevistados sobre a sua atividade profissional, nomeadamente a realizada em projetos de investigação científica, prestações de serviço, apoio a atividades de ensino e atividades de divulgação científica. Responsáveis: João Castro e Teresa Cruz

ECT, MARE/ARNET

## WORKSHOP

### INTRODUÇÃO À IDENTIFICAÇÃO DE POLINIZADORES

**LABORATÓRIO DE ZOOLOGIA**

**MITRA, ÉVORA**

**03 FEV. a 06 FEV.2025 | 9h00-17h00**

A importância dos insetos polinizadores na manutenção dos ecossistemas e na segurança alimentar, torna-os peças chave para a sustentabilidade ambiental e sem eles a vida no planeta Terra pode colapsar. Este grupo inclui para além das reconhecidas abelhas e borboletas, outras famílias. As traças, moscas, escaravelhos e formigas são também essenciais na polinização de plantas agrícolas e silvestres. Este workshop contará com os formadores Rita Azedo, Amália Oliveira, Hugo Gaspar e Renata Santos. O objetivo desta formação é introduzir a identificação dos grupos de himenópteros, em especial família Formicidae, superfamília Apoidea, dos dípteros (família Syrphidae), dos lepidópteros e dos coleópteros. Paralelamente pretende-se demonstrar como preparar e conservar exemplares para identificação e para inclusão em coleções entomológicas, assim como dar a conhecer os diferentes métodos de amostragem e estudo dos insetos polinizadores e as metodologias para estudos de interações planta-animal. O Evento é presencial. As inscrições encontram-se abertas até ao dia 26 de janeiro no Sistema de Gestão de Eventos. Para mais informações consulte o link: <https://www.med.uevora.pt/pt/fev-3-6-2025/> No Portal da ECT/U.E.: <https://www.uevora.pt/unidades/organicas/ect/agenda?item=42358>

DBI, ECT; /MED; UÉ



**OBSERVAÇÃO DA TERRA PARA AS REGIÕES DO ALENTEJO E LISBOA E VALE DO TEJO**  
 Universidade de Évora  
 7 de fevereiro de 2025



- 09h30 Registo
- 10h00 Sessão de boas-vindas
- 10h15 Observação da Terra e as Regiões do Alentejo e de Lisboa e Vale do Tejo
- 11h15 Coffee break
- 11h30 Casos práticos de aplicação
- 13h00 Almoço
- 14h15 Mesa-redonda: A Inovação na Região e o papel da Observação da Terra
- 15h30 Oportunidades de financiamento e perspetivas futuras
- 17h00 Sessão de encerramento

Com o apoio de



## SESSÕES SESSÕES DEDICADAS À OBSERVAÇÃO DA TERRA NA UNIVERSIDADE DE ÉVORA

**AUDITÓRIO,  
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO, ÉVORA**

**06 FEV. a 07 FEV.2025 | 9h00-17h00**

Estes eventos são dedicados às tecnologias de observação da Terra da Agência Espacial Portuguesa. Além do ciclo Observação da Terra para Municípios, focado nas regiões do Alentejo e de Lisboa e Vale do Tejo, a Universidade será também palco de um workshop dedicado ao Serviço de Monitorização da Atmosfera do Copernicus (CAMS). As sessões são da responsabilidade de Maria João Costa - Diretora do Laboratório de Detecção Remota.

**DFIS, ECT; UÉ**

## CONCERTO COMENTADO AVONDANO XXI: 3º CONCERTO COMENTADO

**CONSERVATÓRIO REGIONAL DE MÚSICA  
DE VILA REAL**

**07 FEV.2025 | 18h30**

Da responsabilidade da investigadora Mafalda Nejmeddine, AVONDANO XXI é um projeto de divulgação cultural sobre o património musical português do século XVIII e a forma como pode ser valorizado no século XXI. Trata-se de uma tournée de dez concertos comentados sobre as sonatas para tecla do compositor português Pedro António Avondano (1714?-1782), com base na primeira edição crítica destas obras. A tournée está agendada em vários espaços escolares e culturais de Portugal, passando por Póvoa de Varzim, Porto, Vila Real, Leiria, Lisboa, Coimbra, Évora, Aveiro e Mafra. Neste 3º Concerto comentado serão interpretadas ao cravo as Sonatas I, II, III e V de Pedro António Avondano.

**CESEM | IN2PAST; UÉ**



**ESPECTÁCULO INTERGERACIONAL**

ELENCO: Residentes maiores de Évora,  
estudantes e docentes do DAC - Escola de Artes.

**Velhas? Quem disse?**  
Ainda aqui estamos!

## ESPECTÁCULO TEATRAL “VELHAS? QUEM DISSE? AINDA AQUI ESTAMOS!”

**CINE TEATRO DE REGUENGOS DE  
MONSARAZ**

**08 FEV.2025 | 21h00**

Sob a responsabilidade de Isabel Bezelga e Ana Moya, “Velhas? Quem disse? Ainda aqui estamos!” é uma performance em que vulnerabilidade e sororidade caminham de mãos dadas, transitando por curtas narrativas que afirmam as mulheres que somos. A excitação da viagem impõe-se como metáfora da vida. Esperança no que os novos caminhos nos reservam. Através de uma coleção de memórias partilhadas e da expressão dos desejos de futuro, revimos o que fizemos do tempo que vivemos e do muito que temos pela frente. Inserido no projeto europeu CERV - Age Against the Machine esta performance é o resultado de um trabalho comunitário ao longo de sete meses, envolvendo estudantes e docentes da EArtes, dando visibilidade às histórias, aos medos e desconstruindo os preconceitos relativos ao envelhecimento.

**DAC, EA; UÉ**

## CONCERTO

### TERÇA MUSICAL PELA CLASSE DE ACORDEÃO E MÚSICA DE CÂMARA

AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN  
**COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA**

**11 FEV.2025 | 18h30**

A primeira terça musical do semestre par terá lugar no dia 11 de fevereiro e será dedicada ao repertório acordeonístico de obras barrocas, clássicas, românticas e contemporâneas, quer a solo como em música de câmara. Organização: Gonçalo Pescada.

DMUS, EA; UÉ

## CONFERÊNCIA

“RAÚL TOJAL (1899-1969) E MANUEL COUTINHO DE CARVALHO (1922-2008)”, POR MARIA LUÍS RESENDE (FA-ULISBOA | CIAUD)

AUDITÓRIO ADRIANO MOREIRA  
**EDIFÍCIO-SEDE DA SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA**

**13 FEV.2025 | 15h30**

3.<sup>a</sup> Sessão do III Ciclo de Conferências “Arquitetura e Urbanismo em Lisboa: De Jorge Segurado (1898-1990) a Raúl Chorão Ramalho (1914-2002)”. Paulo Batista, investigador integrado do CIDEHUS, integra a Comissão Científica e a Organização.

CIDEHUS, UÉ



III Ciclo de Conferências Arquitetura e Urbanismo em Lisboa.  
De Jorge Segurado (1898-1990) a Raúl Chorão Ramalho (1914-2002)

**PROGRAMA**  
(entre as 15h30 e as 16h45)

16 JAN: João António de Aguiar (1906-1974).  
Joana Malheiro | FA - U Lisboá - CIAUD  
29 JAN: João Guilherme Faria da Costa (1906-1971).  
Jorge Nunes | FA - U Lisboá - CIAUD  
13 FEV: Raúl Tojal (1899-1969) e Manuel Coutinho de Carvalho (1922-2008).  
Maria Luísa Resende | FA - U Lisboá - CIAUD  
18 FEV: João Simões (1906-1993).  
Guilherme Maia | FA - U Lisboá - CIAUD  
13 MAR: Raúl Chorão Ramalho (1914-2002).  
Sofia Almeida | CIAUD - CERCI, EARTES - U  
ÉVORA; CIAMSLIII, FCSII - Universidade NOVA de LISBOA e Vítor Mestre | vmsa@arquitectos.pt  
17 MAR: Jorge Segurado (1898-1990).  
Paula André | Ince - DINAMIACTET - IUI

Comissão Científica e Organização:  
João Abel de Frencoia (IUI)  
Paula Buiça | CIDEHUS, SGL  
Joana Malheiro | FA - U Lisboá - CIAUD

Estarão presentes mostras bibliográficas e um acervo de  
Biblioteca da SGL  
biblioteca@sociogeografialisboa.mpl.pt

Edifício Sede SGL, Rua das Portas de Santo Antão, 100 | Lisboa

## WORKSHOP

METABOLÓMICA DE PLANTAS  
PARA O CONTROLO DO NEMÁTODE  
DAS LESÕES RADICULARES  
PRATYLENCHUS PENETRANS

ANFITEATRO 131,  
**COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO, ÉVORA**

**12 FEV.2025 |**  
**Período da manhã aberto à academia**

Os nemátodes das lesões radiculares (NLR) do género *Pratylenchus* representam um grande desafio mundial para a proteção das culturas e para a sua produtividade. Em particular, o *Pratylenchus penetrans* é uma das espécies mais devastadoras deste grupo, causando prejuízos significativos em culturas agrícolas como milho e batata, ornamentais como rosas, e frutícolas como macieiras e cerejeiras. Durante quatro anos o projeto PratyOmics “Metabolómica de planta para o controlo do nemátode das lesões radiculares *Pratylenchus penetrans*”, financiado pela FCT (PTDC/ASP-PLA/0197/2020), teve como principal objetivo a análise comparativa do metabolismo global (metaboloma) de cultivares de batateira tolerantes e suscetíveis em resposta à infeção causada pelo *P. penetrans*, e consequente identificação de metabolitos (secundários) como potenciais agentes nematodocidas. <https://www.inia.pt/divulgacao/noticias-inia/4144-workshop-de-encerramento-do-projeto-pratyomics-metabolomica-de-planta-para-o-controlo-do-nematode-das-lesoes-radiculares-pratylenchus-penetrans>. Divulgado no Portal da ECT/EU. <https://www.uevora.pt/unidades/organicas/ect/agenda?item=42376>

DBIO, ECT; UÉ



Workshop  
PratyOmics  
Metabolómica de plantas para o controlo do nemátode das lesões radiculares *Pratylenchus penetrans*

12 de Fevereiro de 2025  
Anfiteatro 131, Colégio Espírito Santo,  
Universidade de Évora

## MOMENTO MUSICAL

PRÉMIOS IMPACTO 2025

**CASA CORDOVID, ÉVORA**

**12 FEV.2025 | 15h00-17h00**

Este momento musical enquadra-se na iniciativa anual que visa reconhecer os melhores projetos desenvolvidos nas áreas da inovação e empreendedorismo.

DECT; DMUS, EA; UÉ

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO

## O REGRESSO DO PLANEAMENTO

PERCURSOS E PERSPETIVAS SOBRE PLANEAMENTO PÚBLICO EM PORTUGAL

JOSÉ REIS

ANA DRAGO

APRESENTAÇÃO DE  
MANUEL COURET  
BRANCO

CONCEIÇÃO REGO

ANDRÉ CARMO

RICARDO  
NORONHA

ANA DRAGO

COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO  
UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
SALA DAS BELAS ARTES

ÉVORA

13 FEVEREIRO

17H30



## APRESENTAÇÃO DE LIVRO O REGRESSO DO PLANEAMENTO – PERCURSOS E PERSPETIVAS SOBRE O PLANEAMENTO PÚBLICO EM PORTUGAL

**SALA DAS BELAS ARTES DA BIBLIOTECA DA  
UNIVERSIDADE DE ÉVORA,  
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO, ÉVORA**

**13 FEV.2025 | 17h30**

A apresentação estará a cargo de André Carmo, Conceição Rego e Manuel Couret Branco; contará com a presença de Ana Drago (editora) e Ricardo Noronha (um dos autores da obra).

Trata-se de uma obra editada por José Reis e Ana Drago, com prefácio de Elisa Ferreira, e que conta com a colaboração de 15 autores. Na introdução deste livro, os editores afirmam que se trata de uma obra que tem como propósito “reintroduzir nas nossas sociedades o debate sobre planeamento público e democrático, assente na formulação das finalidades da nossa organização coletiva, na construção dos entendimentos que as tornem realizáveis e no estabelecimento dos mecanismos que as possibilitem”.

**DECON, ECS; CEFAGE; UÉ**

## EXPOSIÇÃO

**VER, OBSERVAR, REPRESENTAR**

**GALERIA S6 - EDIFÍCIO CLARA MENÉRES,  
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA**

**13 FEV. a 26 FEV.2025**

**Inauguração 13 FEV. às 17h00**

**SEG. a SEX. das 9h30 às 18h00**

A prática e o ensino do desenho têm uma importância elementar na comunicação. O desenho é entendido como uma linguagem universal.

Saber ver, observar, representar e reinterpretar o que nos rodeia é ter a capacidade de dar uma perspetiva diferente sobre essa dimensão visível.

A representação de modelos e o autorretrato são nesta medida exercícios incontornáveis na academia que permitem desvelar uma prática quotidiana do ensino das artes visuais.

Os trabalhos apresentados nesta exposição são fragmentos de aulas de desenho do 2º ano do curso de Licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia, com curadoria de Luís Afonso e Rui Algarvio, e organização de Luís Afonso (coordenação da programação da galeria: Manuela Cristóvão).

**DAVD, EA; UÉ**



## MOMENTO MUSICAL

**CERIMÓNIA DE OUTORGA DO GRAU DE  
DOUTORAMENTO HONORIS CAUSA A  
EDUARDO MARÇAL GRILO**

**SALA DOS ACTOS**

**COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO, ÉVORA**

**19 FEV.2025 | 15h00**

O Prof. Eduardo Marçal Grilo foi a personalidade eleita em 2025 para receber a mais alta distinção académica, resultante do seu brilhante percurso profissional. Nesse enquadramento, o DMUS protagonizará um momento musical.

**DMUS, EA; UÉ**



## LABORATÓRIO IMERSIVO ESPAÇO PÚBLICO, COMUNIDADE E INTERLIGAÇÕES

**SOCIEDADE HARMONIA EBORENSE, ÉVORA**

**15 FEV.2025 | 14h00-18h00**

No dia 15 de fevereiro, o \_ARTERIA\_LAB e a SHE recebem o laboratório imersivo do programa Outdoors Arts Portugal com o tema Espaço público, comunidade e interligações. Luís Sousa Ferreira e Léa Prisca López são os dinamizadores de um programa imersivo que funde pensamento e práticas artísticas contemporâneas com preocupações sociais e de sustentabilidade na criação artística para o espaço público. O laboratório pretende contribuir para a inovação estética e dramática das artes de rua, valorizando o “espaço comum” como ponto de encontro entre o lugar, o artista e as pessoas.

Inscrição gratuita: <https://bit.ly/oapt-lab-3-inscricao>  
<https://www.outdoorarts.pt/.../laboratorio-imersivo.../>

**ARTERIA\_LAB; UÉ**

## CONFERÊNCIA

“JOÃO SIMÕES (1908-1993)”, POR  
GUILHERME MAIA (FA-ULISBOA |  
CIAUD)

**AUDITÓRIO ADRIANO MOREIRA**

**EDIFÍCIO-SEDE DA SOCIEDADE DE  
GEOGRAFIA DE LISBOA**

**18 FEV.2025 | 15h30**

4.ª Sessão do III Ciclo de Conferências “Arquitetura e Urbanismo em Lisboa: De Jorge Segurado (1898-1990) a Raúl Chorão Ramalho (1914-2002)”. Paulo Batista, investigador integrado do CIDEHUS, integra a Comissão Científica e a Organização.

**CIDEHUS, UÉ**

## CONCERTO

**TERÇA MUSICAL PELO GRUPO SEA  
JAZZ**

**AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN  
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA**

**18 FEV.2025 | 18h30**

A terça musical de 18 de fevereiro será dedicada ao jazz, standards e improvisação, assumindo a voz um papel de destaque e liderança.

**DMUS, EA; UÉ**

## CONCERTO

**TERÇA MUSICAL PELA CLASSE DE  
CANTO DA UÉ**

**AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN  
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA**

**25 FEV.2025 | 18h30**

A classe de canto de Liliana Bizineche apresenta um repertório de obras que evidencia a arte do bel canto, interpretando obras de Pergolesi, Caldara, Donizetti, Verdi, Puccini, entre outros.

**DMUS, EA; UÉ**



## ENCONTRO PARA INSTRUÇÃO DE CURIOSOS #5 TROVAS E ESTÓRIAS DO ENTRUDO

**SOCIEDADE HARMONIA EBORENSE, ÉVORA**

**20 FEV.2025 | 22h00**

Programa de investigação e difusão a cargo do docente José Alberto Ferreira, a série de Leituras prudentes e divertidas, a propósito de literatura de cordel, tem vindo a realizar-se mensalmente, na Sociedade Harmonia Eborense, Para instrução de curiosos. A quinta sessão é dedicada ao carnaval e ao carnavalesco na literatura de cordel. Lê-se e conversa-se sobre estórias de crimes rimadas e trovas de excessos e folias do entrudo. De entre os muitos folhetos dedicados ao tema, apresentam-se duas obras alentejanas do século XIX.

**DAC, EA; UÉ**

## CONFERÊNCIA A UNIVERSIDADE DE ÉVORA E A TRANSFORMAÇÃO QUALITATIVA DO ENSINO SUPERIOR NA SAÚDE

**ANFITEATRO 131,  
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO, ÉVORA**

**26 FEV.2025 | 14h30-17h00**

Esta conferência integra-se nas comemorações dos 50 anos da fundação da Universidade de Évora, enquanto Instituto Universitário de Évora. Do programa constam vários momentos e interlocutores.

14h30 | Abertura

João Nabais, Vice-Reitor para as Infraestruturas e Políticas para a Vida na Universidade

Armando Raimundo, Diretor da Escola de Saúde e Desenvolvimento Humano da UÉvora

Maria do Céu Marques, Sub-Diretora da Escola Superior de Enfermagem S. João de Deus

Moderador – Vítor Ramos, Prof. Associado Convidado da UÉvora e Presidente do CNS

14h40 | A matriz dos ensinamentos na área da saúde e desenvolvimento humano da Universidade de Évora

Armando Raimundo, Diretor da Escola de Saúde e Desenvolvimento Humano da UÉvora

15h10 | Tendências e perspetivas para a Educação Médica no futuro  
Helena Canhão, Diretora da NML e coordenadora do Conselho das Escolas Médicas Portuguesas

15h40 | “One Health” | “Uma Só Saúde” - e a formação dos profissionais de saúde  
Rita Sá Machado, Diretora-Geral da Saúde

16h10 | Transformações indispensáveis para um novo modelo de educação na área da saúde

Manuel Sobrinho Simões, Prof. Emérito da Universidade do Porto e Diretor do IPATIMUP

16h40 | Debate

17h00 | Encerramento

João Nabais, Vice-Reitor para as Infraestruturas e Políticas para a Vida na Universidade

17h15 | Alentejo de honra

**ESDH, ESESJD, REITORIA; CHRC; UÉ**

## EXPOSIÇÃO RUI TOMÁS MONTEIRO - IMAGENS DIGITAIS

**GALERIA S6 - EDIFÍCIO CLARA MENÉRES,  
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA**

**27 FEV. a 12 MAR.2025**

**Inauguração 27 FEV. às 17h00  
SEG. a SEX. das 9h30 às 18h00**

A prática da fotografia e do tratamento da imagem digital prolonga-se na criação de novas imagens digitais. O desenho, a pintura e a colagem digital, cruzam-se com a versatilidade dinâmica da infografia na criação de novas imagens que provocam o espectador e a sua imaginação. Com curadoria e organização de Tiago Navarro Marques (coordenação da programação da galeria: Manuela Cristóvão).

**DAVD, EA; UÉ**





UNIVERSIDADE DE ÉVORA



**FICHA TÉCNICA**

**DIREÇÃO EDITORIAL:** ANA TELLES

**COORDENAÇÃO GERAL:** ANA TELLES

**DESIGN:** CÉLIA FIGUEIREDO, JOÃO BACELAR E JOSÉ GAGO DA SILVA

**FOTOGRAFIA CAPA:** JOÃO BACELAR E BEATRIZ NUNES

**PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO:** SERVIÇOS DE INFORMÁTICA E DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA